

A monthly newsletter highlighting and connecting initiatives/projects that transform society through the power of art

Celebrating World Children's Day, November 20, 2022

Garyfalia Terizaki

I am an early childhood educator and member of the Reggio Inspired Network of Greece.

I had the pleasure of working with the Artivism team last fall 2021 and spring 2022. When we heard about Artivism's open call for the spring 2022 poster design, I incorporated the poster as a project into my teaching plan. Kindergarten students were taught through art for about 2 months in the fall of 2021 the power art has to make a statement. They learned about art as a human right, freedom of expression, and the Knotted Gun at the United Nations in New York.

Later in the spring of 2022, these students learned about peace and how they can make their voices heard through their art. When war broke out in Ukraine, these children heard the word "refugees" repeatedly. We read the book Summer, Fall, Winter, Spring, Summer,..." by Argyro Pipini, illustrated by Iris Samartzi. It tells the story of an empty house that is given a second opportunity to house another family. Children re-enacted a refugee's journey, carrying a suitcase and walking a "dangerous" path. They then talked about their roles, what they "carried," the home "they left behind," and their new home, the empty house, as though this was all an authentic experience for them. The house symbolizes life, a future, and hope.

They then designed posters and participated in a march for peace in Ukraine. Students worked together, and teamwork was nurtured. They were free to express themselves and learned the value of creativity.

This upcoming year I intend to work with immigrant and refugee children, among others, at the Trifylia Public Library in Kalamata, Greece. There are children from ten countries, including Poland, Brazil, Bulgaria, Nigeria, Albania, and Romania.

Art will be used as a means of expression and communication. In contrast, the other art forms communicate their messages in non-verbal ways. Literacy needs words that have their own rhythm.

Since we cannot buy books in the children's language from their homeland, we propose to create a project where the children write and illustrate a book or covers. They will collaborate, writing in their own words and language. These books will allow the children to work as a team, share their ideas, and encourage discussion. I plan to create a festival on International Children's Book Day, April 2, 2023, where the children will share their stories in their own languages.

Educators are the key with the power to transform society. We educate not only children but also their caretakers. When I came to this realization, I loved my profession even more, and I want to work with children and adults in my new position at the library of Kalamata.



Artivism 2022 Spring Poster

Από την αρχή της χρονιάς δουλεύαμε με τα παιδιά για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Εστίασαμε στην Ειρήνη μόλις ξέσπασε η εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία.

Διαβάσαμε το παραμύθι μιας σπουδαίας Ελληνίδας συγγραφέως της Ζορζ Σαρή «το γαϊτανάκι» και εμπνεόμενοι απ' αυτό, καλέσαμε σχολεία να κάνουν πορεία Ειρήνης. Κάθε σχολείο στην πόλη του, θα συναντιόμασταν συγκεκριμένη ώρα και θα ενώναμε τα χέρια μας τραγουδώντας, στέλνοντας συμβολικά μια αγκαλιά αγάπης στην Ουκρανία.

Αναλάβαμε δράση. Τα παιδιά δημιουργήσανε αφίσσα, γράψαμε το κείμενο, καλέσαμε και τους γονείς οι οποίοι ακολούθησαν, (το ίδιο είχε κάνει και ο ήρωας του παραμυθιού). Δεν είναι αρκετό μόνο να διαβάζουμε, να συζητάμε με τους μαθητές μας και να ονειρευόμαστε πως θα αλλάξει ο κόσμος. Πρέπει να κάνουμε τα όνειρά μας πράξεις. Μικρές πράξεις. Να αλλάξουμε νοοτροπία και να παρασύρουμε κι άλλους μαζί μας.

Ο κόσμος θα αλλάξει όταν γίνονται μικρές πράξεις. Πολλές μικρές πράξεις σύντομα θα γίνουν ένα κίνημα, μία συλλογική προσπάθεια. Όπως το Αρτιβισμ.

Δυστυχώς τίποτα δεν είναι δεδομένο. Είναι τρομερό να ζούμε στο 2022 και να μιλάμε για διατήρηση ή εξασφάλιση της Ειρήνης. Διακυβεύονται τα όνειρα των παιδιών μας και πρέπει να αφυπνιστούμε.

Η συμβουλή μου στους μαθητές μου είναι να πιστεύουν στον εαυτό τους και να μη διστάζουν να επιχειρούν κάτι νέο. Να μοιράζονται τις ιδέες τους γιατί τότε θα γίνουν πιο πλούσιοι και οι ιδέες τους θα μεγαλώσουν. Να αναζητούν πάντα την αλήθεια τους και να την ακολουθούν. Η ειλικρίνεια και η αυθεντικότητα είναι απαραίτητα στοιχεία σε κάθε μορφή τέχνης.

Τα παιδιά πρέπει να ενημερώνονται σωστά για την επικαιρότητα, ναι. Στο βαθμό που επιτρέπει η ηλικία τους. Να βγουν στην πόλη. Να συνομιλήσουν με την κοινωνία της οποίας αποτελούν μέρος της. Υπό το πρίσμα πάντα, μιας κοινωνικής παιδαγωγικής που στόχο έχει τη διασφάλιση της ποιότητας ζωής, την ανάληψη προσωπικής και ομαδικής ευθύνης με την ανάπτυξη οργανωμένων συλλογικών και συνεργατικών δράσεων.

Δεν έχει σημασία αν αυτό που θα προτείνουν είναι εφαρμόσιμο. Αρκεί να παρατηρούν, να εμπλακούν, να αναλάβουν δράση. Το βίωμα είναι αυτό που θα χαραχθεί μέσα τους, η συνεργασία με τους συμμαθητές τους για μία κοινή δράση, για κοινό καλό. Η ανάληψη πρωτοβουλιών και δράσεων με σκοπό το μετασχηματισμό της κοινωνίας.

Οφείλουμε να καλλιεργήσουμε στους μαθητές μας την ενσυναίσθηση και την αλληλεγγύη.

